

В Е Н Ч А Н И Е .

- Иер. Зажигает люстру.(т.е. Паникадило.) -это и сигнал ПЕВЧИМ. +

1. Гряди, Гряди. ^{т с а.б.} ДО-ЛЯ-ФА. или ^{т с а.б.} СИ-~~С~~ОЛЬ- МИ.

-Иер:"Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков,"-

2. Аминь. + ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ. Тебе Господи. Аминь.

- Иер: молитву, "Боже вечный....дело благое. Яко Милостивый ..."

3. Аминь. И духови твоему. Тебе Господи. Аминь (неспеша.)

-Иер: "Обручается раб Божий..... Обручается раба Божия..."-

-Иер:Господу помолимся.-

4. Господи помилуй,(1 раз.) -Иер: молитву:"Господи Боже наш..."

5. Аминь. -Иер:"Блажени вси боящиеся Господа." или
"Слава Тебе Боже наш, Слава Тебе."

6. Слава Тебе Боже. ^{т с а б} МИ - ДО - СОЛЬ - ДО. или ^{т с а б} РЕ-~~С~~И- ^{т с а б} ФА- ~~С~~И.

-Иер: " Имаши ли...(к нему.)" "Имаши ли...(к ней.)"-

-Иер: " Благословенно Царство..."

7. Аминь. + ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ. Тебе Господи. Аминь.

-Иер: "Господу помолимся."-

8. Господи помилуй. (1-раз.) -Иер: молитву" Боже пречистый..."

9. Господи помилуй. (1-раз.) -Иер: молитву"Благословен еси Господи ..

10.Господи помилуй. (1-раз.) -Иер: молитву"Боже Святой....."

-Иер:"Венчается раб..." "Венчается раба..."-

-Иер:"Господи Боже наш, славою и честью венчаю Я. -3-раза"

11. Прокимен. ^{т с а б} РЕ- ~~С~~ЛЯ-~~С~~ФА - РЕ. или ^{т с а б} ДО - СОЛЬ - МИ - ДО. (2-с пол.раза)

А П О С Т О Л А Ч Т Е Н И Е

12.И духови твоему. Слава Тебе Господи, Слава Тебе.

- Е В А Н Г Е Л И Е .-

13. Слава Те-бе Господи, Слава Тебе. + (Сугубая ект. 1,1, 3 или 3.)

14. Господи помилуй.(1-раз.) - (3-раза.) Аминь.

-Иер: " Господу помолимся."-

15. Господи помилуй.(1-раз.) -Иер: молитву "Господи Боже наш.."

16. Аминь.

(Бывает просительная ект. Заступи, спаси, помилуй...
Дне совершенна, свята просим.....
16а. Господи помилуй . | : Подай Господи : | Тебе Господи.

-Иер: "И о слодобитеся нам Владыко....."

17. Отче наш. ^{с.т.} РЕ- ^а ЛЯ - ~~ФА~~ - ^б РЕ.

18. Аминь. И духови твоему. Те бе Господи. (Господи помилуй.)

19. Аминь. (неспеша.) (ПЬЮТ ОБЩУЮ ЧАШУ.)

20. Исаие ликуй. -Упрощенное. ^т РЕ- ^с СИ - ^{а.б.} СОЛЬ. или ^т ДО - ^с ЛЯ - ^{а.б.} ФА.

-Иер: " Возвеличился женише....."

" И ты невесто.возвеличиши..."

" Господу помолимся."

21. Господи помилуй. (молитва: Боже, Боже наш....)

22. Аминь. И духови твоему. Тебе Господи. (Аминь ?)

23. Честнейшую Херувим.....

24. Слава....и ныне.... Господи помилуй-/Зр. -Благослови.

25. Многая лета. ^т МИ - ^с ДО - ^а СОЛЬ - ^б ДО. или ^т РЕ - ^с СИ - ^а ФА - ^б СИ.

К О Н Е Ц .

ПРОКИМЕН ГЛАС 8-Й.

ПОЛОЖИЛ ЕСИ НА ГЛАВАХ ИХ ВЕНЦЫ ОТ КАМЕНЕЙ ЧЕСТНЫХ, / ЖИВОТА
ПРОСИША У ТЕБЕ, И ДАЛ ЕСИ ИМ .

СТИХ: Яко даси им благословение в век века, возвеселиши я ра-
достию с лицом твоим. (АПОСТОЛ.)

КО ЕФЕСЕЕМ ПОСЛАНИЕ СВЯТАГО АПОСТОЛА ПАВЛА ЧТЕНИЕ.
(Иер. ВОНМЕМ!)

БРАТИЕ ! БЛАГОДАРЯЩЕ ВСЕГДА О ВСЕХ, О ИМЕНИ ГОСПОДА НАШЕГО
ИСУСА ХРИСТА, БОГУ И ОЦУ. ПОВИНУЮЩЕСЯ ДРУГ ДРУГУ В СТРАСЕ БОЖИИ .
ЖЕНЬ СВОИМ МУЖЕМ ПОВИНУЙТЕСЯ, ЯКОЖЕ ГОСПОДУ: ЗАНЕ МУЖ ГЛАВА ЕСТЬ
ЖЕНЬ, ЯКОЖЕ И ХРИСТОС ГЛАВА ЦЕРКВЕ, И ТОЙ ЕСТЬ СПАСИТЕЛЬ ТЕЛА .
НО ЯКОЖЕ ЦЕРКОВЬ ПОВИНУЕТСЯ ХРИСТУ, ТАКОЖДЕ И ЖЕНЬ СВОИМ МУЖЕМ
ВО ВСЕМ . МУЖИЕ, ЛЮБИТЕ СВОЯ ЖЕНЬ, ЯКОЖЕ И ХРИСТОС ВОЗЛЮБИ ЦЕРКОВЬ,
И СЕБЕ ПРЕДАДЕ ЗА НЮ: ДА ОСВЯТИТ Ю, ОЧИСТИВ БАНЕЮ ВОДНОЮ В
ГЛАГОЛЕ. ДА ПРЕДСТАВИТ Ю СЕБЕ СЛАВНУ ЦЕРКОВЬ, НЕ ИМУЩУ СКВЕРНЫ,
ИЛИ ПОРОКА, ИЛИ НЕЧТО ОТ ТАКОВЫХ: НО ДА ЕСТЬ СВЯТА И НЕПОРОЧНА .

ТАКО ДОЛЖНИ СУТЬ МУЖИЕ ЛЮБИТИ СВОЯ ЖЕНЬ, ЯКО СВОЯ ТЕЛЕСА:

ЛЮБЯЙ БО СВОЮ ЖЕНУ, СЕБЕ САМАГО ЛЮБИТ. НИКТО ЖЕ БО КОГДА СВОЮ
ПЛОТЬ ВОЗНЕНАВИДЕ, НО ПИТАЕТ И ГРЕЕТ Ю, ЯКОЖЕ И ГОСПОДЬ ЦЕРКОВЬ:
ЗАНЕ УДИ ЕСМЯ ТЕЛА ЕГО, ОТ ПЛОТИ ЕГО, И ОТ КОСТЕЙ ЕГО. СЕГО РАДИ
ОСТАВИТ ЧЕЛОВЕК ОТЦА СВОЕГО И МАТЕРЬ, И ПРИЛЕПИТСЯ К ЖЕНЕ СВОЕЙ,
И БУДЕТА ДВА В ПЛОТЬ ЕДИНУ. ТАЙНА СΙΑ ВЕЛИКА ЕСТЬ: АЗ ЖЕ ГЛАГОЛЮ
ВО ХРИСТА, И ВО ЦЕРКОВЬ. ОБАЧЕ И ВЫ ПО ЕДИНУМУ КИИЖДО СВОЮ ЖЕНУ
СИЩЕ ДА ЛЮБИТ, ЯКОЖЕ И СЕБЕ: А ЖЕНА ДА БОИТСЯ СВОЕГО МУЖА

(АЛЛИЛУИЯ.)

СТИХ: " Ты Господи сохраниши ны и соблюдиши ны от рода сего и во век.

Е В А Н Г Е Л И Е .

А П О С Т О Л . (сокращенный вариант .)

КО ЕФИССЕЕМ ПОСЛАНИЕ СВЯТАГО АПОСТОЛА ПАВЛА ЧТЕНИЕ.

(Иер. ВОНМЕМ.)

БРАТІЕ ! БЛАГОДАРЯЩЕ ВСЕГДА О ВСЕХ О ИМЕНИ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА, БОГУ И ОЦУ, ПОВИНУЮЩЕСЯ ДРУГ ДРУГУ В СТРАСЕ БОЖИИ ЖЕНЫ СВОИМ МУЖЕМ ПОВИНУЙТЕСЯ, ЯКОЖЕ ГОСПОДУ : ЗА НЕ МУЖ ГЛАВА ЕСТЬ ЖЕНЫ, ЯКОЖЕ И ХРИСТОС ГЛАВА ЦЕРКОВИ, И ТОЙ ЕСТЬ СПАСИТЕЛЬ ТЕЛА . НО ЯКОЖЕ ЦЕРКОВЬ ПОВИНУЕТСЯ ХРИСТУ, ТАКОЖЕ И ЖЕНЫ СВОИМ МУЖЕМ ВО ВСЕМ . МУЖИЕ ! ЛЮБИТЕ СВОЯ ЖЕНЫ, ЯКОЖЕ И ХРИСТОС ВОЗЛЮБИ ЦЕРКОВЬ, И СЕБЕ ПРЕДАДЕ ЗА НЕЮ : ТАКО ДОЛЖНИ СУТЬ МУЖИЕ ЛЮБИТИ СВОЯ ЖЕНЫ, ЯКО СВОЯ ТЕЛЕСА : ЛЮБЯЯ БО СВОЮ ЖЕНУ, СЕБЕ САМАГО ЛЮБИТ . НИКТОЖЕ БО КОГДА СВОЮ ПЛОТЬ ВОЗНЕАВИДЕ, НО ПИТАЕТ И ГРЕЕТ Ю, ЯКОЖЕ И ГОСПОДЬ ЦЕРКОВЬ : СЕГО РАДИ ОСТАВИТ ЧЕЛОВЕК ОЦА СВОЕГО И МАТЕРЬ, И ПРИЛЕПИТСЯ К ЖЕНЕ СВОЕЙ, И БУДЕТА ДВА В ПЛОТЬ ЕДИНУ (тайна сия велика есть : аз же глаголю во Христа, и во церковь .) ОБАЧЕ И ВЫ ПО ЕДИНУМУ КАЖДО СВОЮ ЖЕНУ СИЦЕ ДА ЛЮБИТ, ЯКОЖЕ И СЕБЕ : А ЖЕНА ДА БОИТСЯ СВОЕГО МУЖА !

/ Аллилуия . . . /

Е В А Н Г Е Л И Е .

№ 242. Блажен муж, бойся Господа. Из 111 и 131 псалмов.

Музыка
Д.С. БОРТНЯНСКОГО

Adagio
Solo

С А Т В

Бла-жен муж, бо-яй-ся Го-спода, бо-яй-ся
Бла-жен муж, бояй-ся Го-спода, бо-яй-ся
Бла-жен муж, бо-яй-ся

Го-спода, вос-хо-щет, вос-хо-щет зе-ло,
Го-спода, в за-по-ве-дех е-го вос-хо-щет зе-ло, в за-по-ве-
Го-спода,

-дех е-го вос-хо-щет, вос-хо-щет зе-ло,
в за-по-ве-дех е-го

вос-хо-щет, вос-хо-щет зе-ло.
вос-хо-щет, вос-хо-щет зе-ло, вос-хо-щет зе-ло.
вос-хо-щет зе-ло.
вос-хо-щет зе-ло.
вос-хо-щет зе-ло.

Allegro *Tutti*

f Tutti

Силь-но на зем-ли бу-дет
Силь-но на зем-ли бу-дет се-мя е-го, бу-дет

се-мя е-го, силь-но
се-мя е-го, силь-но на зем-ли бу-дет се-мя е-го,
се-мя е-го, силь-но на зем-ли бу-дет се-мя е-го,

сла - ва и бо - гат - ство в до - му е - го, и

сла - ва и бо - гат - ство в до - му е - го, и

прав - да е - го пре - бы - ва - ет в век ве - ка,

прав - да е - го пре - бы - ва - ет в век ве - ка, *tr*

tr и прав - да е - го пре - бы - ва - ет в век

прав - да е - го пре - бы - ва - ет в век ве - ка,

ве - ка, в век, в век ве - ка, в век ве - ка.

Largo

Я - ко клят - ся Го - сподь Да - ви - ду ис - ти - но - ю, и не от - вер - жет - ся е - я,

p Solo Solo *p*

Я - ко клят - ся Го - сподь Да - ви - ду ис - ти - но - ю, и не от - вер - жет - ся е -

p *p*

и не от -

Г Р Я Д И , Г Р Я Д И .

Гря-ди, гря-ди от Ли-ва - на не -ве-сто, от Ли - ва - на не -ве-сто. Гря-ди, гря-ди от Ли-

ва-на не -ве-сто, от Ли-ва - на не -ве-сто. При-ди, при-ди, ближ-ня-я мо - я, при-ди, при-

ди, доб-ра-я мо - я, при-ди, го-лу-би-це, го-лу-би-це, го-лу-ди, при-ди, го-лу-

-би-це мо - я, при-ди, го-лу-би-це, го-лу-би-це мо - я. Я - ви - ми -

Сим-ба, ас-ба, сие-де, боже нас, ас-ла сие-де

Тотоме возмаше; Благо словетно уараше... А шинь

У. В. / Трижды /

Иже еси мори, на злати, на злати, на злати, на злати

муз. Шензбенско

ка - ме-не, ка - ме-не, ка - ме-не, ка - ме-не

Об. Иже муршати крсту

Та про-си-ша у шне-де, и гле е-си

муз. Шензбенско

На спогоди нас, Вазука... и златолаи.

Иже еси мори

Иже еси мори, на злати, на злати, на злати, на злати

муз. Шензбенско

Да обитис их шибоз, га при-и-гу у шне-де

p
 Тво-е: га будет вода в дождь, око на небеса и на зем-ли. Хлеб наш насущный

Замедлено
 гонимыи гонимыи и остави нам долги наша, якоже и ми оставиши долги наша.

Замедлено
 и не введи нас во искушение, и избави нас от лукавства.

Муз. Козубекина
 Не искуши нас, якоже искушиша сына Израилева, да не воидем в искушение, якоже воиде Израиль, и не даждь нам искушение, якоже даде Израилю, и избави нас от лукавства.

no-vo-udobnaya-ya
mu-ya-ya-ya
mu-ya-ya-ya
mu-ya-ya-ya
mu-ya-ya-ya
mu-ya-ya-ya
mu-ya-ya-ya
mu-ya-ya-ya

Творце безмудра
Творце безмудра
X. B. Дмитриев / Творцы Светлого будущего

Много света
Много света
Много света
Много света

Много света
Много света
Много света
Много света

с нот. Лук-ВА. Балач. Су-за.
1995 год.

90
ЛЯ
ФА

ИСАИЕ ~~ПРОРОК~~ ПЛОЩЕННЫЙ ВА-Т)

И-СА-И-Е ЛИ-КУЙ, де-ВА И-МЕ ВО ЧРЕ-

И-СА-И-Е ЛИ-КУЙ, де-ВА И-МЕ ВО ЧРЕ-

-ВЕ, И-МЕ ВО ЧРЕ-ВЕ И РО-ДИ СЫ-НА

-ВЕ, И-МЕ ВО ЧРЕ-ВЕ И РО-ДИ СЫ-НА

ЕМ-МА-НУ-И-ЛА БО-ГА-ЖЕ И ЧЕ-ЛО-ВЕ-

ЕМ-МА-НУ-И-ЛА БО-ГА-ЖЕ И ЧЕ-ЛО-ВЕ-

-КА, ВО-СТОК И-МЯ Е-МУ, И-МЯ Е-МУ

КА. ВО-СТОК. И-МЯ. Е-МУ, И-МЯ Е-МУ

Е-ГО-ЖЕ ВЕ-ЛИ-ЧА-Ю-ЩЕ ДЕ-ВУ У-БЛА ЖА -

Е-ГО-ЖЕ ВЕ-ЛИ-ЧА-Ю-ЩЕ ДЕ-ВУ У-БЛА ЖА -

-ЕМ. СВЯ-ТИ-И МУ-ЧЕ-НИ-ЦЫ, СВЯ-ТИ-И

-ЕМ. СВЯ-ТИ-И МУ-ЧЕ-НИ-ЦЫ, СВЯ-ТИ-И

МУ-ЧЕ-НИ-ЦЫ И-ЖЕ ДО-БРЕ СТРА-ДАВШЕ И ВЕН-

МУ-ЧЕ-НИ-ЦЫ И-ЖЕ ДО-БРЕ СТРА-ДАВШЕ И ВЕН-

-ЦАВ-ШЕ-СЯ, МО-ЛИ-ТЕ-СЯ КО ГОС-ПО-ДУ, МОЛИТЕ-

-ЦАВ-ШЕ-СЯ, МО-ЛИ-ТЕ-СЯ КО ГОС-ПО-ДУ, МОЛИТЕ-



- ся ко Гос-по-ду спа-сти-ся ду-шам на-шим

- ся ко Гос-по-ду спа-сти-ся ду-шам на-шим

сла-ва-те-бе хри-сте бо — же апосто-лом

сла-ва те-бе хри-сте бо — же, апосто-лом

по-хва-ло и му-че-ни-ков ра-до-ва-ни-е

по-хва-ло и му-че-ни-ков ра-до-ва-ни-е

их-же про-по-ведь, их-же про-по-ведь трой-ца

их-же про-по-ведь, их-же про-по-ведь трой-ца

Е - ДИ - НО - СУЩ - НА - Я .
Е - ДИ - НО - СУЩ - НА Я .

The image shows a handwritten musical score for the phrase "ЕДИНОСУЩНАЯ". It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics "Е - ДИ - НО - СУЩ - НА - Я ." are written below the notes. The middle staff is also a treble clef, and the bottom staff is a bass clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The handwriting is clear and legible.

A series of ten empty musical staves, arranged vertically. Each staff consists of five horizontal lines. The staves are completely blank, with no notes or markings.